



I PROTAGONISTI

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

ORCHESTRA

Fondata nel 1933. Nel 1999 ha realizzato una *tournee* in Europa eseguendo con successo una serie di concerti. Nel 2002 ha rappresentato l'Italia nella rassegna "Italienische Nacht" al Gasteig di Monaco di Baviera. Recentemente l'Orchestra è stata invitata dalla New York City Opera per l'esecuzione di *La campana sommersa* di Respighi, ricevendo il plauso del pubblico e della critica. Per la Rai ha registrato, nel 1998, *La Bohème* trasmessa in tutto il mondo.

CARD. MATTEO MARIA ZUPPI

(Roma, 1955). È entrato nel Seminario di Palestrina e ha seguito i corsi di preparazione al sacerdozio alla Pontificia Università Lateranense, dove ha conseguito il Baccellierato in Teologia. Si è laureato, inoltre, in Lettere e Filosofia all'Università di Roma. Ordinato presbitero per la diocesi di Palestrina il 9 maggio 1981. Nel 2006 è stato insignito del titolo di Cappellano di Sua Santità. Ha ricevuto la consacrazione episcopale il 14 aprile del 2012. Il 27 ottobre 2015 è stato nominato da Papa Francesco nuovo Arcivescovo di Bologna. L'annuncio della nomina a cardinale è stato fatto da Papa Francesco il 1° settembre 2019. È membro del Dicastero per il *Servizio dello Sviluppo Umano Integrale* e dell'Ufficio dell'Amministrazione del Patrimonio della Sede Apostolica. Il 24 maggio 2022 Papa Francesco lo ha nominato Presidente della Conferenza Episcopale Italiana.

ELVIRA SERRA

(Nuoro, 1972) lavora al Corriere della Sera dal 1999, dove si occupa di cronaca e costume e intervista grandi personaggi. Ha pubblicato quattro romanzi: *L'Altra* (Mondadori), *Tutto da vivere* (Rizzoli), *Le stelle di Capo Gelsomino* (Solferino), *Tutto da vivere* (Solferino).

ALESSANDRA TODDE

(Nuoro, 1969) è la prima presidente donna della Regione Sardegna. Già viceministro dello sviluppo economico, dopo esserne stata sottosegretario di Stato dal settembre 2019 a febbraio 2021.

Si laurea in Scienze dell'Informazione e Informatica all'Università di Pisa ottenendo il titolo di Ingegnera. È imprenditrice e manager. Fondatrice di *Energeya*. È stata amministratrice delegata di Olidata dal luglio 2018 all'aprile 2019. Nel 2018 è stata nominata tra le *Inspiring Fifty* italiane, riconoscimento alle 50 donne italiane considerate più influenti nel mondo della tecnologia. Nel 2014 è stata premiata dalla delegazione sarda di AIDDA (Associazione Imprenditrici e Donne Dirigenti di Azienda) come imprenditrice dell'anno.

ROSANNA VIRGILI

Marchigiana, laureata in Lettere e Filosofia, ha conseguito il baccalaureato in teologia alla Pontificia Università Gregoriana di Roma, e licenziata in Scienze bibliche al Pontificio Istituto Biblico di Roma, è docente di Esegesei presso l'Istituto Teologico Marchigiano aggregato alla Pontificia Università Lateranense. Tiene conferenze di carattere biblico in tutta Italia, collabora a diverse riviste ed è autrice di numerose pubblicazioni.



CARD. PIETRO PAROLIN

(Schiavon, 1955). Segretario di Stato Vaticano. A 14 anni entra nel seminario di Vicenza. Conseguita la maturità classica, continua gli studi di filosofia e teologia. È ordinato sacerdote il 27 aprile 1980. Studia alla Pontificia Università Gregoriana. Nel 1983 entra alla Pontificia Accademia Ecclesiastica e nel 1986 si laurea in diritto canonico alla *Gregoriana* con una tesi dedicata al Sinodo dei vescovi. Nel servizio diplomatico della Santa Sede, presta la propria opera dapprima nelle rappresentanze pontificie in Nigeria e in Messico e poi nella sezione per i Rapporti con gli Stati della Segreteria di Stato. Il 30 novembre 2002 Giovanni Paolo II lo nomina sottosegretario della sezione per i Rapporti con gli Stati della Segreteria di Stato, incarico che svolge per quasi sette anni. Interviene in diversi consessi internazionali, testimoniando in particolare l'attenzione della Santa Sede ai temi della pace e dei diritti essenziali della persona umana, con un sguardo particolare ai problemi dello sviluppo economico e sociale mondiale. Il 12 settembre 2009 riceve l'ordinazione episcopale da Papa Benedetto XVI. Il 31 agosto 2013 Papa Francesco lo nomina suo Segretario di Stato. Da Papa Francesco creato e pubblicato Cardinale nel Concistoro del 22 febbraio 2014. È membro dei Dicasteri per la Dottrina della Fede; per i Vescovi; per le Chiese Orientali; per l'Evangelizzazione; per il Culto Divino e la Disciplina dei Sacramenti; e del Consiglio di Cardinali.

ANTONIO CABRINI

Nato a Cremona, è stato il terzino simbolo della Juventus e della Nazionale, ritenuto uno dei primi terzini moderni, nonché uno dei maggiori interpreti del ruolo a livello mondiale. Nel 1982 ha vinto la Coppa del Mondo con la Nazionale di Enzo Bearzot. Nella sua carriera agonistica ha conquistato sei scudetti, due Coppe Italia, una Coppa Uefa, una Coppa delle Coppe, una Coppa dei Campioni, una Coppa Intercontinentale, una Supercoppa e un Mundialito per club. Protagonista di grande spessore e simbolo di un calcio pulito a cui viene riconosciuto uno straordinario valore tecnico, atletico e umano. Dopo varie esperienze come allenatore di club e della Nazionale Siriana, nel 2012 diventa il CT della Nazionale femminile di calcio, ruolo che ricopre fino al 2017. Undici i valori che utilizza per raccontare la sua esperienza, valide per raggiungere i risultati e realizzarsi in campo e nella vita: passione, gioco, talento, fatica, ascolto, istinto, paura, tenacia, mentalità, lealtà, stile. Cabrini ha vinto tutto, ma va avanti con la volontà di chi umilmente insegue la prima conquista.

MANUELA DI CENTA

Nata a Paluzza, in provincia di Udine, è sempre rimasta molto legata alla sua terra, la Carnia. Con il padre, primo maestro, a quattro anni si infila per la prima volta gli sci di legno rossi che lui stesso aveva costruito e dipinto. A nove anni inizia a gareggiare e arriva la sua prima vittoria. Tra il 1984 e il 1998 partecipa a cinque edizioni dei giochi olimpici invernali, vincendo in totale sette medaglie, e a sei campionati mondiali vincendo sette medaglie. Due volte prima nella classifica generale della Coppa del mondo (1994 e 1996), si è ritirata dall'attività agonistica dopo i giochi invernali di Nagano (1998). Nel 1996 venne eletta presidente della Commissione italiana atleti, appena fondata dal CONI; due anni dopo divenne membro di diritto della Giunta e del consiglio nazionale del Comitato Olimpico. Dal 1998 è stata membro del CIO in rappresentanza degli atleti, fino all'anno 2010 quando ne divenne membro onorario. Nel 2003 è stata la prima donna italiana a raggiungere la vetta dell'Everest. Deputato al Parlamento della Repubblica Italiana dal 2006 al 2013, è dottoressa in Scienze Politiche.

DON LUIGI CIOTTI

(Pieve di Cadore 10 Settembre 1945). Sacerdote e attivista. Nel 1972, dopo aver terminato gli studi al Seminario di Rivoli, diventa presbitero e gli viene affidata «la strada» come parrocchia. In quegli anni affronta il diffondersi della droga, divenendo ispiratore e fondatore del *Gruppo Abele*, e nel 1974 di una comunità, partecipando attivamente al dibattito sulla legge n.685 sulle tossicodipendenze, lavorando anche sul piano internazionale. In quegli anni, diventa presidente del CNCA (Coordinamento Nazionale delle Comunità di Accoglienza) e della



LILA (Lega Italiana per la Lotta all'AIDS). Negli anni intensifica la sua opera contro la mafia, fondando il mensile *Narcomafie*. Nel 1995 nasce *Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie*, una importantissima associazione contro la mafia che collega oltre 700 tra associazioni e gruppi che si occupano anche di recuperare i beni confiscati alla Mafia. È stato anche giornalista, collaborando a diverse testate nazionali.

SILVANO VARGIU

Attore e regista nato a Goiania (Brasile) il 7 gennaio 1978. Laurea in Lettere con indirizzo spettacolo alla *Sapienza* di Roma. Frequenta numerosi laboratori e seminari di recitazione. Dal 2014 a oggi ha approfondito le sue conoscenze sulla recitazione cinematografica con il maestro Michael Margotta e con l'attore Daniel Caltagirone. Come attore e regista realizza diversi spettacoli e conduce numerosi seminari e laboratori teatrali. Nel 2007 fonda, insieme ad Antonio Marras, la compagnia *Cantieri d'Arte-Teatro della Chimera*, di cui è direttore artistico.

Lo Spettacolo. “GIGGIRIVA. Cuore Rosso Blu”

Lo spettacolo nasce con l'intento di omaggiare la figura del grande campione *Luigi Riva*, ma soprattutto con la volontà di raccogliergli la preziosa eredità umana, per poterla trasmettere alle nuove generazioni. Riva è stato un uomo dal grande cuore: grande esempio di dedizione e attaccamento a una maglia, a una terra e a un popolo, con un'integrità morale che lo ha contraddistinto sia nei campi da calcio che nella vita. In un mondo, come quello di oggi, che tende a mercificare ogni cosa, e che sembra spesso perdere completamente ogni integrità etica e morale in completa adorazione e asservimento al “dio denaro”, pensiamo che le scelte di vita dell'uomo Riva possano far riflettere noi tutti e servire soprattutto da esempio per le nuove generazioni.

Lo spettacolo ripercorre le epiche imprese di “Rombo di tuono”, intrecciandole a ricchi e divertenti aneddoti sulla sua vita. Il racconto dell'attore Silvano Vargiu è accompagnato dalle musiche eseguite dal vivo dal musicista Mauro Aresu, con la collaborazione tecnica di Francesca Nieddu. Durata: 45-50 minuti circa.

PAOLO MIGANI. FRANCESCO OGNIBENE. RENATO COPPARONI. GIUSEPPE TOMASINI

Paolo Migani. Nace a Catania, ma cresce e vive a Roma. Tifosissimo del Cagliari dai tempi di Gigi Riva. Dal 1984 a oggi ha scritto, inciso e prodotto diversi lavori per edizioni di *Musica Cristiana*. Autore di numerose altre canzoni, alcune delle quali sono state *postate* su tutte le piattaforme on-line. Ha realizzato circa mille concerti in giro per l'Italia e anche in Europa e partecipato a svariate trasmissioni televisive. È diplomato in qualità di *Autore* al C.E.T., la scuola fondata da Mogol, dopo aver vinto una borsa di studio finanziata dalla CEE. Da gennaio 2023 ha il piacere di ascoltare, tutte le volte che il Cagliari gioca in casa, l'inno che la Società rossoblu trasmette allo stadio: *Tifo Cagliari e Boh!* Per lui, un privilegio e un onore essere riuscito a realizzare il sogno di scrivere un inno per la propria squadra del cuore.

Renato Copparoni. (San Gavino Monreale, 27 ottobre 1952) è un allenatore di calcio ed ex calciatore italiano, di ruolo portiere. Prodotto del vivaio del Cagliari, ebbe davanti a sé Enrico Albertosi e Adriano Reginato. Fece il suo esordio in Serie A il 13 maggio 1973 in Cagliari-Torino (1-0). Nel 1978-1979 è portiere di riserva nel Torino e si laurea in scienze politiche. Durante la stagione 1985-1986 totalizzò 21 presenze con la soddisfazione personale, il 2 marzo 1986 a Napoli, di essere il primo portiere italiano a parare un calcio di rigore a Diego Armando Maradona. Con la Lazio esordì da titolare a 35 anni in Coppa UEFA. Si trasferì al Verona prima dell'addio all'attività agonistica nel 1988. Fu preparatore atletico dei portieri in diverse società: Lazio, Foggia, Chievo. Nel 2005 divenne il preparatore dei portieri della *Nuorese*. Col club sardo ottenne la doppia promozione in Serie D e in Serie C2. Nel dicembre del 2008 divenne l'allenatore della Monreale, squadra di San Gavino Monreale militante in Eccellenza. Nel 2009 fu tra i fondatori della *Nuova Italtipombo*, società calcistica di San Gavino Monreale, di cui diventò l'allenatore. L'anno seguente la società si fuse con il Santa Teresa, diventando *Italtipombo Santa Teresa*. Nella stagione 2010-11 vinse il campionato di Terza Categoria.



Francesco Ognibene. Marito di Stefania Garassini, giornalista e docente universitaria di nuovi media, padre di Anna, Chiara e Sofia, è giornalista di *Avvenire* dove dal Desk centrale si occupa di bioetica e salute nella sezione “è vita”, dopo aver coordinato le pagine di informazione religiosa, gli inserti locali delle diocesi e la pagina *Giovani*. Si è occupato nel 2002 del progetto di ridisegno editoriale del quotidiano e, da allora, della promozione del giornale nelle parrocchie. Ha seguito dal vivo sei Giornate mondiali della Gioventù, dal 2005 al 2024. Laureato in Scienze politiche all’Università Cattolica, ha una passione per il Cagliari che, dallo scudetto del 1970, si è estesa alla Sardegna e ai sardi.

Giuseppe Tomasini, detto Beppe, classe 1946, è un ex calciatore italiano, di ruolo **difensore**.

Esordisce in serie A con la maglia del Brescia nel campionato 1967-68. Nell'estate del 1968 viene acquistato dal Cagliari dove rimarrà fino al termine della carriera per nove stagioni, otto in A e l'ultima in B, vincendo lo storico scudetto del 1969-1970. In carriera ha totalizzato complessivamente 172 presenze in Serie A, e 51 presenze e una rete in Serie B.

BENIAMINO ZUNCHEDDU

Ex pastore di Burcei (Cagliari), Zuncheddu, 60 anni, è stato condannato all’ergastolo per la strage del Sinnai dell’8 gennaio 1991, che costò la vita a tre persone, per poi essere assolto al termine di un processo di revisione, dopo quasi 33 anni passati nelle carceri sarde di Buoncammino, Badu ’e Carros e Uta. Il 26 gennaio 2024 è stato dichiarato innocente. Nelle librerie con “Io sono innocente” (DeAgostini), scritto con il suo legale, l’avvocato Mauro Trogu, in cui racconta la sua incredibile vicenda.

IRENE TESTA

Giornalista e conduttrice della rubrica *Lo stato del Diritto* su Radio Radicale. È garante regionale delle persone private della libertà personale della Sardegna, da oltre 20 anni si occupa della tematica carceraria (facendosi animatrice di importanti iniziative), attraverso lo studio delle realtà e delle politiche del sistema penitenziario italiano, degli ospedali psichiatrici giudiziari, delle case famiglie per minori e delle detenute madri, non tralasciando la consulenza e produzione legislativa, il coordinamento di comitati, l’organizzazione di seminari, convegni, eventi e manifestazioni.

In riferimento alla situazione delle carceri e delle persone detenute, ha concentrato la propria attenzione su alcune delle criticità connesse: il diritto alla salute delle persone detenute, i fenomeni di autolesionismo, i suicidi e tentati suicidi, indagando sulle relazioni tra ambiente detentivo e fenomeno suicidario e tra integrazione nel sistema detentivo e capacità di adattamento dell’individuo recluso.

MAURO TROGU

Avvocato del Foro di Cagliari. Ha all’attivo diverse pubblicazioni giuridiche e insegna al Master di I livello in Criminologia e scienze strategiche dell’Università *La Sapienza* di Roma. Difensore di Beniamino Zuncheddu che ha conosciuto per la prima volta alla fine del 2016.

ROBERTO SPARAGNA

Magistrato, originario di Acuto, in provincia di Frosinone, ma da anni a Torino, 58 anni, sposato e padre di due figli. A novembre 2020 è stato scelto dal Csm per andare alla *Direzione nazionale antimafia*, quella che, a Roma, si occupa di criminalità organizzata e terrorismo, con funzioni di coordinamento. Per 24 anni Sostituto Procuratore alla DDA torinese. È il nemico numero uno delle mafie nel nord Italia da quando con l’inchiesta *Minotauro* ha smantellato la ‘ndrangheta in Piemonte, impegnato nelle azioni di contrasto alle frange stragiste anarchiche. Memore degli insegnamenti di Falcone e Borsellino, pur avendo subito minacce e un tentativo di attentato, senza



paura porta avanti un'instancabile attività di rappresentante dello Stato per l'affermazione della legalità. Stimato da colleghi e dal mondo degli avvocati, vive da anni sotto scorta. Nel 2019 gli è stato assegnato il *Premio Borsellino* per la legalità.

RODOLFO MARIA SABELLI

Romano, 60 anni. Procuratore della Repubblica presso il tribunale di Cagliari dall'ottobre 2022. In passato è stato presidente dell'Associazione nazionale magistrati e ha svolto funzioni di procuratore aggiunto a Roma.

SALVATORE ATTANASIO

Originario di Taranto, da cui era emigrato in cerca di lavoro, è papà di **Luca Attanasio**, il diplomatico italiano, ambasciatore nella Repubblica Democratica del Congo dal 5 settembre 2017 fino alla sua morte, il 22 febbraio 2021, nell'agguato presso il villaggio di Kibumba, vicino alla città di Goma: il convoglio del *Programma alimentare mondiale*, sul quale Attanasio viaggiava assieme ad altre sei persone, è stato attaccato da alcuni uomini armati di fucili mitragliatori, in un tentativo di rapimento, poi fallito. Ferito gravemente all'addome, Attanasio è morto poco dopo presso l'ospedale dell'ONU di Goma. Oltre al diplomatico, sono rimasti uccisi l'autista del convoglio Mustapha Milambo e il carabiniere della scorta, Vittorio Iacovacci, 30 anni.

ANTONELLA PALMIERI

Giornalista, autrice per il programma di Rai3 *Il Fattore Umano*. Per tre anni è stata corrispondente dall'Angola e dal Kenya per agenzie, quotidiani, radio, tv italiane e straniere. Dal 2015 ha lavorato come inviata per *Ballarò*, *Agorà*, *Frontiere*, *Mi manda Raitre*, occupandosi di cronaca, politica, economia ed esteri. È autrice del podcast "L'ambasciatore straordinario – Storia di Luca Attanasio", che racconta un viaggio tra Europa e Congo, tra passato e presente, per ricordare il giovane diplomatico italiano.

OSCAR FARINETTI

(Alba, 24 settembre 1954). È un imprenditore, dirigente d'azienda e scrittore italiano, fondatore della catena *Eataly*. Contribuisce in prima persona a sviluppare il supermercato *Unieuro* fondato dal padre nel 1967 fino a farlo diventare una catena di grande distribuzione, specializzata in elettronica, di rilevanza nazionale. Diviene membro del consiglio d'amministrazione, poi amministratore delegato e infine presidente, fino al 2003. Decide poi di vendere l'azienda e con il ricavato fonderà nel 2004 una nuova catena di distribuzione alimentare, *Eataly*. Collabora anche a diverse ricerche didattiche di mercato della Bocconi di Milano e dell'Università di Parma. Nel 2011 Farinetti promuove il viaggio in barca a vela da Genova a New York, "7 mosse per l'Italia", al quale partecipa insieme a Giovanni Soldini. Dal viaggio verrà tratto un libro omonimo. Nel giugno 2012 *Eataly* ha già nove filiali in Italia, nove in Giappone e una a New York. Nel 2016 la rete sarà formata da 38 negozi di cui 16 all'estero. Nell'estate 2015 decide di fare un passo indietro, lasciando ufficialmente gli incarichi in azienda. È autore di 17 libri.

GRAZIA DI MICHELE

(Roma, 1955). Di origini abruzzesi. Cantautrice, musicista e musicoterapeuta. Nel 2013 si laurea in Giurisprudenza. Inizia la sua carriera giovanissima, alla fine degli anni '70 al *Folkstudio* di Roma. Negli anni Novanta partecipa per tre volte al Festival di Sanremo. Dopo il diploma in musicoterapia, esce il suo nuovo album *Naturale*: è il 2001. In questo periodo l'artista si dedica a progetti di carattere sociale, soprattutto diretti a persone con disabilità e bambini. Nel 2003 diventa *insegnante di canto* nella popolare trasmissione televisiva *Amici* di Maria De Filippi. Nel 2005 pubblica due album: *Chiamalavita*, nato dall'omonimo spettacolo teatrale; e *Respiro*. Nel 2009 è la volta de *I Passaggi Segreti*; mentre nel 2012 pubblica *Giverny*. Ha pubblicato due romanzi:



Apollonia e *La regola del bucaneeve*. Nel 2008 invece ha debuttato come attrice protagonista in teatro con la commedia *Dì a mia figlia che vado in vacanza*. Il suo ultimo lavoro, uscito il 13 marzo 2023, è il brano *Dalle parti del cuore*. Nel 2022 ha invece pubblicato *Lasciati amare*, definito dalla stessa cantautrice “un mantra d’amore” composto di appena 17 parole. Ha collaborato con numerosi artisti, sia italiani che stranieri, scrivendo brani con e per loro. Ha ottenuto diversi premi e riconoscimenti. Tra questi ricordiamo il premio *Cantagirol*, il premio *Mia Martini* per la carriera (2018) e il Premio *Maria Carta* (2022).

JACOPO CULLIN

(Cagliari, 1982) è un attore e regista cinematografico italiano. Nel 1998 frequenta dei corsi di recitazione in Sardegna. Nel 2004 diventa famoso al pubblico isolano grazie alle sue apparizioni nel programma comico dei *Lapola* dal titolo *Come il calcio sui maccheroni*, in onda su *Videolina*. Da lì è un crescendo di studi, esperienze, viaggi e lavori fra teatro e Tv. Tra i tanti, nel 2013 è protagonista del film *L'arbitro*, selezionato nella sezione *Giornate degli autori* alla Mostra del cinema di Venezia, mentre nel 2019 è il protagonista del film *L'uomo che comprò la Luna*, partecipante alla Festa del cinema di Roma. Nel 2021 raggiunge la notorietà a livello nazionale, per il ruolo dell'agente Lello Esposito nella serie Rai *Le indagini di Lolita Lobosco*. Nel 2023 interpreta il ruolo del brigadiere Ciappa nel film per la TV *Napoli Milionaria!* A teatro lo spettacolo “È inutile a dire”, con l'amico e artista Gabriele Cossu gira la Sardegna e fa registrare il tutto esaurito.

SUOR ALESSANDRA SMERILLI

Salesiana, economista, è consigliera dello Stato del Vaticano ed è anche nel comitato di donne per le Pari Opportunità voluto dalla ministra Elena Bonetti per il dopo emergenza sanitaria. Coordinatore della Task-force Economia della Commissione Vaticana per il Covid-19 e Professore Ordinario di Economia Politica presso la Pontificia Facoltà di Scienze dell'Educazione Auxilium. È membro del Comitato scientifico ed organizzativo delle Settimane Sociali dei Cattolici, promosso dalla Conferenza Episcopale Italiana, ed è tra gli esperti del Consiglio nazionale del Terzo settore, organismo istituito presso il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. Autrice di numerosi saggi.

GIORGIO ZANCHINI

Giornalista e studioso di giornalismo. Lavora alla Rai, dal 2010 a Radio3, dove conduce *Tutta la città ne parla*, una trasmissione di approfondimento del mattino. In passato ha condotto *Radio Anch'io*, *Il baco del millennio*, su Rai Radio1, e le edizioni del mattino del Gr1. Tiene lezioni e seminari all'IFG di Urbino e all'università di Urbino e di Roma. Tra i suoi libri: *Il giornalismo culturale*, 2009, *Quale cultura per quale mercato. Le pagine culturali italiane e anglosassoni tra mercato e gerarchie*, 2006.

NANDO PAGNONCELLI

(Bergamo, 1959). Maturità Classica e laurea in Scienze Politiche all'Università degli Studi di Milano nel 1983 con una tesi in Sociologia del Diritto. All'inizio del 1985 entra in *Abacus* come ricercatore. Nel 1990, assume la carica di Direttore Generale e nel 1996 ne diviene l'Amministratore Delegato. Nel 2004 entra in *Ipsos*, il terzo gruppo a livello mondiale nel settore delle ricerche di mercato, sociali e di opinione, fondando *Ipsos Public Affairs*, la divisione del gruppo che si occupa delle ricerche sulla pubblica opinione. Nel 2006 viene nominato Presidente e Amministratore Delegato di *Ipsos Italia*, la prima società di ricerche di mercato e sondaggi di opinione, in termini di fatturato e numero di dipendenti. È Consigliere di amministrazione di ISPI (Istituto per gli Studi di Politica Internazionale) e membro del Comitato Scientifico della Fondazione *Symbola*, nonché del Consiglio Direttivo del *Touring Club Italiano* e del Comitato editoriale del web magazine *Inpiù*. Docente di *Analisi della pubblica opinione* alla Cattolica di Milano. Dal 2014 cura la rubrica settimanale *Scenari* del Corriere della Sera e dal settembre dello stesso anno collabora con Giovanni Floris al programma *Di Martedì*. Ha progettato e diretto



sondaggi, exit poll e/o proiezioni elettorali in occasione di eventi elettorali; ricerche sociali e ricerche per conto di istituzioni Ministeri, organizzazioni (Confindustria, Confartigianato, ACRI, Sindacati, ecc.), enti ecclesiali e organizzazioni non profit.

CAMELLI A BARBIANA **DON LORENZO MILANI E LA SUA SCUOLA** *di Francesco Niccolini e Luigi D'Elia*

Luigi D'Elia, è attore e autore. Ha portato in scena la stagione d'oro di *Jack London*, l'amore senza paura di *Don Milani*, la luna e i falò di *Pavese*, la luce di *Caravaggio*. Lupi, naufragi, foreste e storie selvagge. Soprattutto storie selvagge. Dalla sua ricerca materica sul racconto sono nati spettacoli, festival, progetti d'arte e di forestazione partecipata. Collabora da oltre dieci anni con **Francesco Niccolini**. Insieme hanno pubblicato per Mondadori, Becco Giallo, Titivillus. È ispiratore e coordinatore a Brindisi di un *Osservatorio per il contrasto alla povertà culturale ed educativa* attraverso la narrazione e l'arte.

Lo spettacolo.

Un ragazzo ricco, sorridente e pure bello. In lotta con la scuola e la sua famiglia. I domestici di casa lo chiamano "signorino", e a lui non va giù. Ma è un figlio di papà che, mentre i ragazzi della sua età vanno a combattere per Mussolini, studia da pittore. Eppure, sotto le bombe dell'estate del '43 lascia la sua bella e comoda vita per farsi prete, senza immaginare che quasi quindici anni dopo verrà esiliato in mezzo ai boschi dell'Appennino toscano dalla sua stessa Chiesa. Ma proprio lassù questo ragazzo ricco, sorridente e pure bello darà vita – con pochi ragazzi di mezza montagna – al miracolo della *Scuola di Barbiana*, diventando il maestro più rivoluzionario, dinamitardo e rompicoglioni del dopoguerra italiano: *don Lorenzo Milani*. (Premio della Critica al Palio Ermo Colle 2023)



MUSICA, TEATRO, CINEMA E FOTOGRAFIA

MARCO MUSTARO

Tenore, ha condotto gli studi presso l'Istituto Musicale *L. Boccherini* di Lucca, conseguendo il diploma in canto lirico. Vincitore di prestigiosi concorsi nazionali, conduce una vivace attività concertistica e didattica. Guida progetti educativi di arteterapia e musicoterapia. È cofondatore dell'*ensemble* vocale *Musij's* dedito allo studio del repertorio polifonico antico.

CHIARA EFFE

Cagliaritano (1984), vincitrice del premio Fabrizio de André 2018, è una autrice e cantautrice laureata in Lettere Moderne e in Etnomusicologia. Ha aperto concerti di cantautori come Dente, Carmen Consoli, Giovanardi, Gualazzi. Ha vinto *Musica Contro le mafie 2017*, il *Duel Contest* al Jazz Club di Torino 2017, "*Ivrea in Musica 2019*" e il "*Premio dei Premi per il MEI 2019*", si è qualificata seconda per il contest "*Corde e voci d'autore*" (Cremona). Ha ricevuto una menzione speciale per i testi delle sue canzoni al *Premio InediTo 2021*. Porta avanti diversi progetti con compagnie teatrali per le quali scrive le musiche.

GAVINO MURGIA

Nuorese. Inizia a suonare il sax Alto a dodici anni. A quindici anni inizia a suonare con vari gruppi pop e funky, frequenta i seminari di Paolo Fresu a Nuoro e da lì a poco parte a Siena per concorrere a far parte dell'Orchestra Giovanile Italiana di Jazz come primo sax tenore. La Sardegna con le sue profonde radici musicali è costantemente presente nel suo percorso sonoro. Il canto a Tenore nel ruolo di *Bassu*, praticato già in adolescenza, e lo studio tradizionale delle *Launeddas*, si fondono nel tempo con la musica afroamericana trovando un percorso inedito e originale. Ha suonato e registrato con artisti italiani e internazionali e ha suonato nei principali jazz festival italiani europei ed extraeuropei.

LILLY AND EL MUSIC LIVE DUO

Duo semi-acustico al femminile che intreccia le voci di Valentina Pintori ed Elettra Pilotto. Unite dalla forte passione per la musica, le due artiste hanno incrociato i loro percorsi nel 2016, fondendo le loro diverse tessiture vocali e differenti generi di riferimento; caratteristiche che si sono rivelate complementari e che rappresentano la vera forza del Duo. Il risultato è variegato e abbraccia stili e mondi musicali molteplici: dal soul al pop, dal rock leggero al blues.

LIVIA LEDDA

Attrice musical nata e cresciuta a Sassari. A Londra si laurea in Musica Contemporanea e si specializza in *Musical Theatre*. A Sassari ha collaborato con la Fondazione *Lorenzo Paolo Medas*, dove ha insegnato canto musical a ragazzi neurotipici e con diverse abilità intellettive. Attualmente lavora in Inghilterra come insegnante di canto e di pianoforte.

GIANPRIAMO INCOLLU

(Baunei, 1974). Studia e si diploma in *Fagotto* al Conservatorio di Cagliari, sotto la guida del M° Alessandro Mura. Gli anni seguenti sono dedicati all'esperienza in orchestra, sia in quella del Conservatorio che in quella della Cooperativa Teatro e Musica di Sassari. Nel 2000 e nel 2002 frequenta i corsi di perfezionamento per



professori d'orchestra presso il *MusicaRivaFestival* di Riva de Garda e presso l'*Arts Academy* di Roma. Nel gennaio del 2004 fonda il Coro Montesantu e nella primavera del 2009 incide l'album omonimo. Nel 2013, da cantautore, incide l'album *Direzione nulla*, prodotto con il paroliere Dario Pusole, in collaborazione con Enrico Mantovani e Giorgio Cordini. Dal 2015 dirige il Coro femminile *Santanna* di Tortoli, per il quale scrive e armonizza i brani e con cui partecipa a numerosi concorsi, vincendo premi e riconoscimenti prestigiosi. Dal 2016 è docente di ruolo di musica nella scuola Secondaria di Primo Grado. Dal 2022 dirige il *Coro Ortobene*, di Nuoro.

SIMONE PISTIS & SIMONE SORO DUO

Simone Pistis (Lanusei) inizia il suo percorso musicale presso la Scuola civica di musica di Lanusei, studiando chitarra e apprendendo da autodidatta l'organetto diatonico. Nel 2000, si trasferisce a Bologna, laureandosi in DAMS-Musica. Nel 2001 entra nella classe di chitarra presso l'istituto musicale "Orazio Vecchi" di Modena, diplomandosi sotto la guida del maestro Vincenzo Saldarelli. Ha partecipato a numerose *masterclass* con importanti musicisti. Ha suonato come solista e in varie formazioni cameristiche in diverse rassegne musicali. È polistrumentista in vari gruppi di *world music*, come *Lame a foglia d'oltremare*, *Shardafrika* e *Iskraria*, con cui ha pubblicato diversi album. Dal 2012, collabora stabilmente come musicista con la Compagnia teatrale "Rossolevante". Dal 2015, è direttore della Scuola Civica di Musica per l'Ogliastra e direttore artistico delle rassegne musicali *Allegro Andante*, *Note d'Ogliastra* e il festival *Raccontaminazioni*.

Simone Soro, cresciuto a Sestu (CA). Nasce come violinista classico, passando poi al jazz che gli ha aperto le porte al mondo dell'improvvisazione e dell'esplorazione creativa. Ha collaborato con diversi artisti in ambito nazionale e internazionale e si è esibito nel mondo tra Giappone, Perù, India e Cina, oltre che in diverse capitali europee. Nel 2018 ha pubblicato il disco indipendente *Me In Loop*, per violino solo ed elettronica, dando il via alla sua attività solistica che lo ha portato a esibirsi in alcuni tra i festival più importanti della scena sarda tra cui: *Isole che parlano*, a Palau; *Ai confini tra Sardegna e jazz*, a Sant'Anna Arresi; *Musica sulle bocche*. Nel maggio del 2024 esce il suo ultimo lavoro discografico, *Ispirale*, edito con l'etichetta *Raighes Factory*.

TENORES DI BITTI

Il Tenore di Bitti "*Remunnu 'e Locu*" nasce nel 1974 a Bitti (NU). Il gruppo nasce con lo scopo di portare avanti la tradizione di canto a tenore, esclusivo del centro Sardegna di origine millenaria. È composto da quattro voci maschili soliste: alla *Oche* è affidata la linea del canto e dello svolgimento del testo verbale. Il *Bassu*, gutturale e ingolato, la *Contra* anch'essa gutturale. Infine, la *Mesu Oche*, che accompagna il canto. Numerose le collaborazioni con diversi artisti del panorama internazionale come Lester Bowie, Ornette Coleman e Frank Zappa. Nel 1996 i *Tenores* pubblicano il loro album *S'Amore 'e Mama*, prodotto da Peter Gabriel e distribuito dalla sua etichetta discografica *Real World Records*. Tra i tanti riconoscimenti attribuiti al gruppo, l'onorificenza di *Cavaliere della Repubblica Italiana*, insignita ai componenti del gruppo nel 2007. Il gruppo partecipa a manifestazioni, eventi e convegni di tipo culturale, nazionali e internazionali. Nel febbraio del 2024 il quartetto bittese ha partecipato alla 74 edizione del *Festival di Sanremo*, nella serata dedicata alle cover con l'artista Alessandro Mahmoud. La formazione attuale del gruppo è così costituita: **Dino Ruiu** (*oche-mesu oche*), **Mario Pira** (*bassu*), **Pierluigi Giorno** (*contra*), **Andrea Giuseppe Sella** (*oche-mesu oche*).

SWEET JAM SISTERS

Formatosi nel 2016, il trio vocale è composto dalle cantanti *Anna Rita Pili*, *Valeria Tallis* e *Luisa Balzano*. Con l'intreccio delle voci ripercorre alcune tappe del fortunato repertorio dello *Swing*, del *Boogie Woogie*, e non solo, in stile *Close Harmony*, richiamando l'esperienza americana e poi italiana dai primi decenni del Novecento fino ai nostri giorni, con speciale riferimento agli anni Quaranta, ma con inaspettate rivisitazioni armoniche di altri generi musicali.



VINCENZO LIGIOS

Sassarese, classe 1986. Dopo il diploma al liceo Azuni di Sassari, si laurea in Psicologia della comunicazione all'Università degli studi di Padova. Ha vissuto per quattro anni a Helsinki, Edimburgo e Londra. Dal 2008 si interessa di video e fotografia. Numerosi i Premi e i riconoscimenti ricevuti. È attualmente sindaco di Villanova Monteleone. Cura *Camineras*, la sezione cortometraggi all'interno della Pastorale del Turismo delle Diocesi di Nuoro e di Lanusei.

PIETRO BASOCCU

Nato a Villagrande Strisaili, medico pediatra, vive e lavora in Ogliastra. Inizia come fotografo generalista per poi avvicinarsi alla fotografia di reportage sociale ed etnologica. Autore di numerosi progetti che indagano le dinamiche sociali nelle molteplici angolazioni con una particolare attenzione per gli aspetti più intimi e a volte più sofferti della vita. Con la Soter Editrice ha pubblicato *Fioridicarta*; *Captivi*; *Rosa rosae*, *Affetti contemporanei*; *D-dieci D-undici*, *Storia di Giammarco* e *Nel labirinto della vita*, con prefazione di Vittorino Andreoli e raccolta poetica di Serge Pey. Insieme al giornalista Giacomo Mameli *Centenari*; con i commenti di Sonia Borsato e Maria Sofia Pisu *A casa di Lola*, *Sulle tracce di Maria Lai*. *Luisu*, con riflessioni di Sandro Iovine e Franciscu Sedda; *Bisos*, sogni a occhi aperti attraverso le rocce antropomorfe. A fine 2020 manda in stampa una galleria di ritratti, *Gens Ilienses*, con i contributi di Bepi Vigna e Salvatore Ligios. Ha all'attivo diverse esposizioni personali e collettive. Con fotografie e commenti fotografici pubblica regolarmente nella rivista diocesana "L'Ogliastra". È presente nei cataloghi sulla fotografia contemporanea in Sardegna *A. Banda*. Diversi lavori sono apparsi nelle riviste nazionali e internazionali *The Eye of Photography*, *Life force Magazine*, *Shoot Me Magazine*, *ArtApp*.

I MODERATORI

MONICA MONDO

Originaria di Torino ma felicemente adottata da Roma, è sposata da una vita, tre figli e due nipotini. Ha sempre lavorato nella comunicazione, radio, televisione, editoria, giornali. Dai suoi inizi è autore e conduttore a TV2000. Ha scritto romanzi e saggi, collabora settimanalmente con la rivista *Crede*.

ALESSANDRO ZACCURI

La Spezia, 1963. Giornalista professionista, romanziere e saggista italiano. Laureato in lettere classiche all'Università Cattolica, collabora all'*Avvenire* e ai periodici *Lo Straniero* e *Letture*. Docente in vari corsi alla Cattolica di Milano e all'università degli Studi Carlo Bo di Urbino, è stato il conduttore del programma televisivo *Il grande talk* per SaT2000. Ha ideato il festival letterario *Scrivere sui margini*. È autore di romanzi e saggi di critica letteraria e curatore di opere di scrittori quali Elio Fiore, Camillo Sbarbaro, Ray Bradbury, André Malraux.

ANDREA CONTINI

Giornalista pubblicitario, è volto noto di *Videolina* con cui collabora da vent'anni dove, come opinionista, partecipa a programmi e rubriche sportive, Profondo conoscitore dello scenario calcistico isolano e nazionale, segue da sempre storia, vicissitudini ed eventi legati al Cagliari Calcio. È stato un arbitro di calcio per 18 anni, di cui 5 a



livello nazionale. Terminata l'esperienza in campo, ha intrapreso il ruolo di dirigente sportivo, inizialmente in una squadra che militava in serie D, successivamente fondando con altri 4 soci una scuola calcio nell'area metropolitana di Cagliari, che conta oltre 500 iscritti. Attualmente è dirigente della Figg comitato regionale Sardegna e componente della giunta regionale del Coni. Ventennale anche la collaborazione con *L'Unione Sarda*.

GIACOMO MAMELI

(Perdasdefogu 1941) Giornalista e scrittore, collabora con *La Nuova Sardegna* e *Il Sole 24 Ore*. Laureato in Sociologia. Alla Scuola superiore di giornalismo di Urbino ha discusso la tesi con Paolo Fabbri e Carlo Bo "Quattro paesi, un'isola". È direttore artistico del festival letterario "Settesere, Settepiazze, Settelibri" a Perdasdefogu. Autore di testi di saggistica e narrativa. Ha ricevuto diversi premi e riconoscimenti tra cui il Premio *Fiuggi* nel 2020 con "Hotel Nord America" e "Sa Ilonzana" 2019.

DON SERGIO MASSIRONI

(Lecco, 1977). Collabora al Servizio per la pastorale sociale e il lavoro della diocesi di Milano. Ha studiato teologia e filosofia ed è cultore della materia in Etica sociale presso la Facoltà di Economia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. Scrive per *L'Osservatore Romano*, su *Avvenire* e cura il blog *A misura d'uomo*. Teologo del Dicastero vaticano per il Servizio dello Sviluppo Umano Integrale, è direttore della ricerca internazionale *Doing Theology from the Existential Peripheries*.

TONI MIRA

Sposato e padre di quattro figli, giornalista, è stato capo redattore e inviato speciale della redazione romana di *Avvenire*, per il quale ha curato inchieste e reportage e con cui ancora collabora. È tra gli autori dei dossier annuali "Ecomafia" di Legambiente e "Sindaci sotto tiro" di *Avviso Pubblico*. Fa parte del Comitato scientifico del bimestrale di Libera "lavalibera", dell'Osservatorio ambiente e legalità di Legambiente, della Commissione consultiva di *Avviso Pubblico*. Nel 2006 ha vinto il premio "Ambiente e legalità", nel 2007 il "Premio Saint Vincent" per il giornalismo d'inchiesta, nel 2016 il "Premio per l'impegno civile Marcello Torre", nel 2018 il "Premio Franco Giustolisi", nel 2019 il "Premio Paolo Borsellino". Nel 2019 ha pubblicato con la collega Alessandra Turrisi il libro *Dalle mafie ai cittadini. La vita nuova dei beni confiscati alla criminalità* (San Paolo) e il libro *Spezzare le catene sul caporalato* (Città Nuova). Nel 2021 ha pubblicato *Rosario Livatino, il giudice giusto* (San Paolo). Nel 2022 *Rinascere dalla mafia. La reazione di istituzioni, società civile e Chiesa dopo le stragi del 1992* (San Paolo).

GIACOMO SERRELI

Giornalista professionista, è nato a Cagliari nel 1955. Volto noto di *Videolina*, critico musicale, grande conoscitore della scena musicale sarda che segue molti anni, con particolare attenzione per quella legata al recupero e rielaborazione delle matrici tradizionali. Ha curato vari programmi musicali per emittenti radiofoniche e televisive regionali, pubblicando diversi saggi e volumi, nonché diversi programmi culturali legati alla storia e all'ambiente isolano.

GIUSEPPE DEIANA

(Nuoro, 1968). Laureato in Scienze Politiche, master in Giornalismo e comunicazione, giornalista professionista dal 1998, caporedattore centrale dell'Unione Sarda e conduttore anche di *Talk* sul sito *Unionesarda.it* oltre che di trasmissioni radiofoniche su *Radiolina*.



LUCIANO PIRAS

(Schwerte, Germania, 1972). Giornalista professionista, Capo redattore della Redazione di Nuoro de *La Nuova Sardegna*. Vive e lavora a Nuoro. Autore di diversi testi: un libro per ragazzi, "*La favola del Re Storpio*", la biografia "*Istentales. La musica dei cieli di Barbagia*", una monografia dedicata al suo paese, "*Lodè. Storia e storie*" (scritta con Giacomino Zirottu) e il reportage "*Liberi dentro. Istentales: un tour nelle carceri*". Nel maggio 2015 è uscito "*Akentu!*", distribuito con *La Nuova Sardegna*. Nel 2013 ha pubblicato in edizione cartacea "*I terroristi sono miei fratelli. Don Bussu, il cappellano che piegò lo Stato*", pubblicato in e-book nel 2017. Nel corso degli anni ha tenuto diversi corsi di scrittura creativa per bambini e ragazzi. Blogger con diversi pseudonimi, dal 2011 cura il blog @ddurudduru (un mare di libri) sul sito internet de *La Nuova Sardegna*.

NELLO SCAVO

Siciliano, 50 anni, dal 2001 è giornalista di *Avvenire* dove diventa inviato speciale occupandosi di inchieste sociali, giustizia, immigrazione e criminalità organizzata. La cronaca lo porta sulle rotte dei migranti, nei lager del nord Africa, in Siria, nei Balcani, seguendo le grandi ingiustizie globali. Il bisogno di vedere di persona lo fa imbarcare sulle navi delle Ong nel Mediterraneo. Svela il negoziato segreto tra autorità italiane e trafficanti libici e finisce sotto tutela per le minacce subite. Ha anche ricostruito la verità sull'impegno in Argentina del futuro papa Francesco per salvare i perseguitati dalla dittatura. Dai reportage sulla guerra in Ucraina è nato il suo libro "*Kiev*" (Garzanti).

Diocesi di Lanusei
Via Roma, 102 - 08045 Lanusei
0782/42634

www.diocesilanusei.it segreteria.curialanusei@gmail.com

Ogliastra Web



Ufficio comunicazioni sociali della Curia Diocesana

Claudia Carta

mob | 389 8361584

mail | segreteria.curialanusei@gmail.com

Scheda artisti e spettacoli - Pastorale del Turismo - agosto/settembre 2024